

بسمه تعالی



مرکز مطالعات و تحقیقات  
شهرسازی و معماری ایران



وزارت راه و شهرسازی  
شرکت بازآفرینی شهری ایران



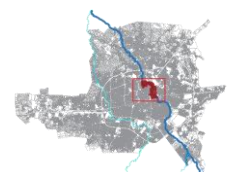
بیانیه نهایی

داوری آثار مسابقه

طراحی حاشیه رودخانه زرچوب شهر رشت

(حد فاصل پل بوسار تا پل زرچوب)

هیات داوران "مسابقه طراحی حاشیه رودخانه زرچوب شهر رشت"، آثار ۱۰ تیم از مجموع ۳۲ تیم راه یافته به مرحله دوم که در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ به دبیرخانه مسابقه مستقر در خانه گفتمان شهر تحویل داده شده بود را مورد بررسی و ارزیابی قرار داد. طی ارزیابی اولیه اسناد ارائه شده، داوران با عنایت به حجم بالای اطلاعات موجود در آثار دریافتی و گستردگی حوزه مداخله، مذاقه عمیقتر در ارزیابی آثار را ضروری دانسته و بر این اساس مقرر نمودند تا آثار ضمن مخفی ماندن مشخصات شرکت کنندگان تا یک هفته بررسی و بیانیه تا تاریخ ۳۱ اردیبهشت ماه اعلام گردد. هیات داوران جلسه نهایی ارزیابی طرح های واصله را در روز سه شنبه ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ برگزار و بر اساس معیارهای زیر نسبت به میزان انطباق طرح ها با معیارها و برنامه مسابقه اعلام نظر نمودند:





### ■ میزان پاسخگویی به اهداف، رویکردهای طراحی و الزامات طرح

- رعایت الزامات طرح تفصیلی، رعایت ضوابط، حرائم و استانداردهای مصوب وزارت نیرو و سازمان میراث فرهنگی در زمینه جرم گذاری و توزیع فعالیت
- تمرکز بر مفهوم تحریک توسعه به مثابه ابزار تحقق بازآفرینی پایدار شهری
- تقویت و ترویج حرکت و فعالیت‌های پیاده و دوچرخه در فضاهای رودکناری
- ایجاد فضاهای عمومی سرزنده و متنوع در محدوده رودخانه و رودکناری
- توجه به ماهیت کالبدی طرح در هماهنگی با زمینه و اتصال فضاهای عمومی رودخانه و رودکناری به عناصر فضاهایی شاخص شهر در محدوده پیرامون طرح
- ارتقاء ایمنی و امنیت فضاهای رودخانه و رودکناره برای تمامی شهروندان به ویژه معلولان، سالمندان، زنان و کودکان در استفاده از فضاهای رودخانه و رودکنار
- ارتقاء کیفیت زیست محیطی و ساماندهی و رفع آلودگی از رودخانه و حاشیه پیرامونی
- کمک به بهبود نظام جابجایی و حمل و نقل سبز در شهر با توجه به محدودیت ظرفیتهای عملکردی و ترافیکی و زیرساختی محدوده
- توجه ویژه به منظر عمومی و فضاهای پیرامونی
- ارتقاء سطح دسترسی به خدمات عمومی شهری

### ■ ایده‌های خلاقانه ضمن احترام به زمینه

- ایده پردازی کلی طرح و بهره‌گیری از معماری فاخر، متمایز و باکیفیت در حاشیه رودخانه
- توجه به گذشته و ردپای تاریخی رویدادها و احیای هویت و خاطرات جمعی از رودخانه و فعالیت‌های مرتبط با آن
- حفاظت و عینیت بخشیدن به هویت، فرهنگ، میراث طبیعی و تاریخی ملموس و ناملموس شهر

### ■ تدوین فرآیند شکل‌گیری ایده طراحی

- شناسایی موانع توسعه و تنظیم آهنگ توسعه در طول تحقق پروژه در راستای به حداقل رساندن عوارض آن بر بافت پیرامون در حین عملیات اجرایی
- هماهنگی راهکارهای معمارانه از تنظیم رابطه توده و فضا درون مجموعه و با بافت پیرامون گرفته تا جزئیات معماری پیشنهادی با ماهیت طبیعی (جغرافیا و اقلیم) بستر طرح و سازگاری با ایجابات همجواریهای مصنوع و ارزشمند آن
- طراحی در جهت تداوم و تقویت استخوانبندی و سازمان فضایی - کالبدی موجود





- توجه به کریدورهای بصری به رودخانه و از آن در طراحی سایت و بناهای پیرامونی و کاهش تراکم بارگذاری جمعیت در طراحی سایت به منظور حفظ اکوسیستم وابسته به رودخانه تا حد امکان
- رعایت مقیاس و ماهیت طراحی شهری و توجه به کیفیت فضاهای باز همگانی و لفاف معماری ابنیه

■ توجه پذیری اقتصادی طرح با تنوع بخشی به زمینه‌های جلب مشارکت ذی‌نفعان و ذی‌نفعان

- برنامه ریزی جذب انواع مشارکت‌های شهروندی سازمانی و غیر سازمانی
- رویکرد محلی‌گرایی و پاسخگویی به نیازها و تقاضاهای واقعی همه گروه‌های ذی‌نفع و ذی‌نفع‌پذیر ساکنین
- توجه پذیری اقتصادی و قابلیت جذب سرمایه‌گذار با ملاحظه پتانسیل گردشگری و بهبود کیفیت ارائه خدمات
- تدوین سناریوی فعالیتی مجموعه، توزیع و توزین کاربری‌ها با توجه به عناصر کلیدی فعال پیرامون
- ایجاد محرکی برای توسعه کسب و کارهای محلی و پایداری اجتماعی جوامع پیرامونی رودخانه

■ جامع بودن و شفاف بودن اسناد

- شفافیت و دقت فنی اسناد برای طرح در مراجع تصویب ذیربط
- رعایت مقیاس طراحی در سه حوزه طراحی منظر، طراحی شهری و طراحی معماری
- برخوردار بودن اسناد از قابلیت تدقیق تا سطح عملیاتی و اجرایی
- اجرایی بودن طرح با مدنظر قرارگیری توان بومی و ظرفیتهای موجود
- قابلیت فازبندی در اجرا (فرآیند توسعه گام به گام و تدریجی)

■ کیفیت ارائه محصولات مدنظر مسابقه و انطباق آن با ضوابط مسابقه

- چارچوب طراحی شهری و دستورکار طراحی (۱ شیت) (متن توصیفی ۵۰۰ کلمه، دیاگرام و نقشه ۱:۲۰۰۰-۱:۵۰۰۰)
- طرح جامع سه‌بعدی محدوده (۱ شیت) (ضوابط و نقشه ۱:۲۰۰۰-۱:۵۰۰۰)
- سکانس بندی پروژه (۲ شیت) (متن توصیفی ۲۰۰ کلمه، دیاگرام و نقشه ۱:۱۰۰۰)
- طرح اجرایی سکانس منتخب (۳ شیت) (نقشه ۱:۵۰۰-۱:۵۰)
- تصاویر سه‌بعدی و انیمیشن (اختیاری)





هیات داوران پس از بررسی کلیه کارها و اسناد ارائه شده به دبیرخانه مسابقه، پس از بحث و تبادل نظر پیرامون طرح های واصله، آثار ارائه شده زیر را حائز رتبه اول تا سوم اعلام می نماید:

○ **رتبه اول** - شرکت مهندسين مشاور نگین شهر آینده - کد ۳۲۵۶

نقاط ضعف و قوت: توجه به بافت شهری پیرامون، جامعیت در اندیشیدن به لایه های مختلف در گیر پروژه، استفاده از ادبیات و راهکارهای طراحی شهری، نیازمند تجدید نظر در برخی جزئیات، توجه به مقوله حریم و بستر و تعادل در بارگذاری کالبدی و فعالیتی و توزیع آن در طول مسیر، تمرکز بر مباحث زیست محیطی، استفاده از خرده پتانسیل های موجود در محیط پیرامون طرح برای باززنده سازی محدوده مسابقه

○ **رتبه دوم** - تیم طراحی به سرپرستی نعیم نوروزی فخشامی - کد ۵۴۸۹

نقاط ضعف و قوت: مداخله حداقلی و احترام به محیط طبیعی، قابلیت آرام سازی ترافیکی در طرح، تعیین و روشنی ایده انطباق لایه های طرح بر یکدیگر، طراحی سازگار با ویژگی های رودخانه شهری و تعادل میان نرم فضاها و سخت فضاها، پتانسیل تولید فضای رودکناری حد واسط رودخانه و شهر، آزادسازی حریم ولی بارگذاری اشتباه و تولید تجمع های ارتفاعی در اطراف رودخانه

○ **رتبه سوم** - مشترکا به تیم طراحی به سرپرستی مسعود قادریان - کد ۳۵۴۸ و مهندسين مشاور منظر بوم نقش - کد ۵۶۷۸

نقاط ضعف و قوت (طرح کد ۳۵۴۸): عدم همخوانی راهکارهای معماری و طراحی شهری با یکدیگر به عنوان لایه های هم پیوند، موفقیت طرح در بخش جنوبی و ناکارآمدی مداخلات معمارانه در بخش شمالی، عدم توجه به بستر شهری پیرامون علیرغم رویکرد معرفی شده مبنی بر توجه به بافت شهری، توجه به مقوله پالایش آب با راهکارهای عملی هر چند ناکافی در انطباق با شعار طرح، سردرگمی و عدم کفایت و کارآمدی راه حل ترافیکی و نگاه به مقوله مداخله در مسیرهای رودکناری

نقاط ضعف و قوت (طرح کد ۵۶۷۸): برقراری ارتباط نزدیک و یک به یک با محیط شهر رشت، رویکرد رادیکال و غیراجرایی به پالایش آب، ترکیب مناسب محیط طبیعی و مصنوع در لبه رودخانه، نگاه مصنوع به بستر رودخانه، حفظ بستر طبیعی در حریم، توجه به الگوهای بومی در پیشنهادات کالبدی، توجه به تعامل بستر و حریم.





هیات داوران ضمن تقدیر از سایر شرکت کنندگان در این مسابقه، طرح‌های ارائه شده را قابل تقدیر ارزیابی نموده و به شرکت بازآفرینی شهری ایران بعنوان کارفرمای این طرح پیشنهاد می‌نماید ضمن برگزاری نمایشگاهی از آثار ارائه شده و منتخب، از نهاد مدیریت شهری (شورای اسلامی و شهردار) رشت دعوت بعمل آورده و با تشریح دستاوردهای این مسابقه، بر اهمیت توجه به این عرصه طبیعی و ضرورت بازآفرینی آن تاکید نماید. هیات داوران این مسابقه با تاکید بر ضرورت تداوم این حرکت تا دست‌یابی به اسناد اجرایی، پیشنهاد می‌نماید، کارفرمای پروژه با تشکیل شورای هدایت و راهبری طرح، فرایند تدوین و تنظیم اسناد اجرایی را غنا بخشیده و با نظارت و هدایت نظام تهیه طرح، بر ارتقای کیفی این فرایند بیافزاید.

مروارید قاسمی      غزال جعفری      اصغر ساعد سمیعی      محمد سعید ایزدی  
سید جواد میرحسینی      حمید ناصر خاکی      علیرضا تغابنی      سعید نجدعطایی

