

نشست مطبوعات

جمعه ۲۶ شهریور - جمعه ۱۶ سپتامبر

ساعت ۳ الی ۴ بعداز ظهر

ملاقات با عکاس

فرهنگسرای نیاوران، تهران



## برفراز ایران با چشمان هما

نگاه به ایران از فراز آسمان

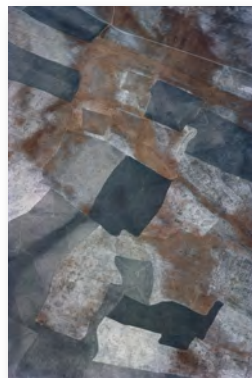
عکس های هوایی گئورگ ژرستر



نمایشگاه در فرهنگسرای نیاوران، تهران

از ۲۶ شهریور الی ۱۰ مهر ماه ۱۳۹۵

از ۱۶ سپتامبر الی ۱ اکتبر ۲۰۱۶





## گئورگ ژرستر

او در سوئیس بدنیا آمد و از پیشگامان عکاسی هوایی است

او بیش از پنجاه سال از کوه ها و بیابان ها سواحل و دریاچه ها و مزارع کشاورزی و چشم اندازهای صنعتی در سراسر جهان تصاویر بسیار دیدنی گرفته است.

اولین عکس های هوایی گئورگ در کشور سوئدان در سال ۱۹۶۳ می باشد. او سپس به تهیه عکس های هوایی در بیش از ۱۱۱ کشور از هفت قاره جهان پرداخت عکس های او اراضی آمازون تا قطب جنوب را درنوردیده است و از دیدنی ترین آثار باستانی جهان از معابد مصر تا آکروپولیس آتن و دیوار بزرگ چین تصاویر زیبایی آفریده است. گئورگ ژرستر در سال ۱۹۷۶ برنده جایزه کنکور نادار گردید.

او از سال ۱۹۷۵ تا سال ۱۹۹۵ به تهیه مجموعه پوستر های تبلیغاتی برای Swissair پرداخت. تا کنون بیش از ۴۱ کتاب به نام او منتشر شده است و آثار او در موزه های متعددی به نمایش گذاشته شده است. گزیده کارهای گئورگ در مجموعه ای ارزشمند جمع آوری شده است که تا کنون در حدود سی خریدار کلکسیونر داشته است. گئورگ ژرستر نگاهی فلسوفانه به آثارش دارد و می گوید فاصله باعث نگاهی جدید و نو شده که می تواند موجب ارتقا بینش و بصیرت آدمی و نهایتا افزایش توجه او شود.

او در نزدیکی زوریخ در سوئیس زندگی می کند و همچنین به حرفه روزنامه نگاری پرداخته است و همکاری نزدیکی با the Neue Zürcher Zeitung و National Geographic دارد.

## گئورگ ژرستر و ایران

در سال ۱۸۵۸ عکاس فرانسوی نادار اولین عکس های هوایی را با استفاده از یک بالون هوایی گرم گرفت. او عکس های هوایی از پاریس تهیه نمود. یکصد سال بعد ژرستر برای تهیه اولین تصاویر هوایی خود سوار بر هواپیمای کوچکی شد. هر دو آنها نادار و ژرستر تجربیات فراوانی اموخته بودند

چشم انداز نوین به دست آمده نشان می دهد که آنچه همه ما اکثرا در روی زمین نادیده می گیریم زیبایی تنوع و منحصر به فرد بودن سیاره ما می باشد.

پرواز بر فراز ایران اوج حرکت حماسی ژرستر را تشکیل می داد او از همان ابتدا فعالیت خود را علاوه بر مناظر هیجان انگیز به آثار باستانی بی شمار ایران متمرکز نمود که ۱۹ عدد از این آثار باستانی به نام میراث فرهنگی جهانی در سازمان یونسکو به ثبت رسیده است. ارتباط بین عکاسی هوایی و باستان شناسی نتایج جذابی را به همراه داشته است. آثار باستانی که به سختی از سطح زمین قابل مشاهده و یا شناسایی هستند از فراز آسمان نمایی چشمگیر به خود می گیرند گویی در بین تپه های شنی در حال حرکتند.

در مورد ایران نگاه از دریچه چشم پرنده به دلایلی نگاه غریبی نیست و علاوه بر محاسن علمی از لحاظ فرهنگی نیز اهمیت دارد. در اساطیر ایران باستان پرندگان از جایگاه فرخنده برخوردار بوده و به عنوان منادی صلح و شادی هستند هما پرنده افسانه ای از بهشت یکی از آنهاست که همیشه در پرواز است و به ندرت فرود می آید.

گئورگ می گوید هر چند در پروازهای طولانی که ساعتی به طول می انجامید مجبور به نشستن شده ام وقتی که زمین در زیر چشم من تبدیل به یک اثر هنری می شد حضور هما را احساس کردم.

تصاویر گئورگ ژرستر معرف توانایی های فنی و غریزی و خوش اقبالی اوست که به مفهوم دستیابی به سعادت بدون نیاز به جستجوی آن است. تصاویر و عکس های هوایی او به طور قطع همچون ماخذ اسناد و مدارک و فرم خاصی از هنر عکاسی می باشد، ترکیبی است از الگوها به همراه فرم های تمثیلی و مناظر غنی از رنگ های متفاوت که وقتی از بالا رویت می شوند الهام بخش احترام به زیبایی ایران و سیاره مان می باشد.

تصاویر ژرستر انسان را به تفکر وادار می دارد و در حقیقت به مثابه نقطه عزیمت برای پرواز اندیشه می باشد.

گئورگ ژرستر برای اولین بار نتایج سفر خود به ایران را به صورت کامل به نمایش می گذارد و از این که فرصت انجام آن را در فرهنگسرای نیاوران تهران بدست آورده است بسیار خرسند است. او این نمایشگاه را به کشور ایران هدیه می کند که هدیه بازگشت اوست.





# گئورگ ژرستر

Georg Gerster

## ایران از دریچه چشمان هما

نگاه به ایران از فراز آسمان

Iran through the eyes of Homa

Persia from above



این نمایشگاه بدون حمایت و پشتیبانی ارزشمند جناب آقای علی مرادخانی معاونت محترم هنری وزارت و فرهنگ ارشاد اسلامی و جناب آقای سید عباس سجادی مدیر عامل محترم بنیاد آفرینشهای هنری نیاوران تحقق نمی یافت

از حضور محترم این مقامات عالی صمیمانه سپاسگزاریم و نهایت قدرشناسی را داریم

از همکاران محترم و کارمندان و همه اعضای فرهنگستان نیاوران بی نهایت سپاسگزار هستیم



با حمایت و پشتیبانی ارزشمند

جناب آقای جمال کامیاب

رایزن محترم فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و مدیر خانه فرهنگ ایران در پاریس

از آقای دکتر جمال کامیاب

رایزن محترم فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و مدیر خانه فرهنگ ایران در پاریس جهت نهایت

همکاری و کمک ایشان برای تحقق این برنامه فرهنگی بین پاریس و تهران سپاسگزاریم

از همکاری سخاوتمندانه و صمیمانه مدیران محترم ارشد کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری

اسلامی ایران

در اجرای این نمایشگاه و فراهم نمودن امکان برگزاری نمایشگاه های آینده از حضور محترم اعضای

هیئت مدیره و مدیران محترم

جناب آقای ابراهیم رضایی بابادی

ریاست محترم کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران

جناب آقای عباد رضا اسلامی

مدیریت محترم گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران

و همکاران محترم ایشان بویژه خانم مرضیه محیط بسیار سپاسگزار هستیم



## غلامعلی خوشرو

غلام علی خوشرو سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در شورای امنیت سازمان ملل متحد در نیویورک می باشد. او مشاور ویژه رئیس جمهور سابق ایران محمد خاتمی در زمینه **اتحاد و گفتگوی تمدن ها** بوده و همچنین به عنوان رئیس دانشکده روابط بین الملل وزارت امور خارجه ۱۹۸۲ الی ۱۹۸۹ و سفیر و نماینده دایمی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل ۱۹۸۹ الی ۱۹۹۵ و معاون وزیر امور خارجه در امور آموزش و پژوهش خدمت کرده است و عضو سازمان کنفرانس اسلامی و کمیسیون عالی **اعتدال روشنفکران** می باشد. در سال های اخیر او به طور گسترده در زمینه توسعه اسلام سیاسی معاصر و پیامدهای آن در جوامع غربی فعالیت داشته است. او دانش آموخته جامعه شناسی در دانشگاه تهران و دانشگاه تربیت مدرس و مدرسه نوین تحقیقات اجتماعی در نیویورک است. او مقالات و کتب متعددی در زمینه سیاسی و فرهنگی منتشر کرده است و نیز به عنوان سردبیر ارشد **دانشنامه اسلام معاصر** شناخته شده است.



## سیلوی بونی

سیلوی بونی متولد فرانسه و نماینده ژرستر برای پروژه های خاص است. او در سال ۱۹۹۰ جشنواره عکاسی را در شهر بوردو را تاسیس نمود که ژرستر مهمان او بود. او قبل از آنکه به عنوان تولید کننده گزارش عکس برای مطبوعات آلمان مشغول به کار شود (Geo, Stern, Spiegel) آژانس عکاسی مطبوعاتی کیهان مستقر در پاریس را از سال ۱۹۹۵ الی ۲۰۰۴ اداره نمود. او در حال حاضر مشاور عکاسی شرکت های خصوصی می باشد.



## مرجان صبوری

مدیر دفتر گردشگری ایران در فرانسه و رئیس مؤسسه فرهنگی میراث شرق می باشد. او متخصص ایران و آسیای مرکزی با تجربه ای وافر در این زمینه است که با شرکت های اروپایی از جمله گروه TUI همکاری نزدیک داشته است. مرجان صبوری در سال ۲۰۰۶ مؤسسه فرهنگی و مسافرتی میراث شرق را تاسیس نمود. او از سال ۲۰۱۰ مدیر یت دفتر گردشگری ایران در پاریس و برنامه ریزی و توسعه سفرهای فرهنگی ایران را عهده دار بوده است و شخصا برخی از سفر ها را همراهی می کند و با خانه فرهنگ ایران در پاریس در برگزاری همایش ها همکاری فعال دارد. با نهایت خوشنودی در برگزاری این نمایشگاه که در فرهنگستان باشکوه نیاوران در پایتخت زیبای مان تهران برگزار می شود مشارکت می نمایم. گئورگ ژرستر به ما چشم انداز هوایی خود را همانند هما پرند الهی در ادبیات فارسی هدیه می کند. هما در آسمان با بال های محافظ به دنبال کسانی که به آن ها کمک کند پرواز می کند. این در واقع همان نماد هنری از نظم بی پایان زندگی است. غالباً دور از وطنم در شناخت بهتر فرهنگ و سنت هایم دانش فراوان اندوخته ام و بر آنم تا پلی بین فرهنگ ایران با سایر جوامع بشری برقرار نمایم و من هر روز با عشق به هنر زندگی می کنم.



## آقای مهندس عبادرضا اسلامی

ریاست محترم گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایرانی

## برفراز ایران با چشمان هما

نگاه به ایران از فراز آسمان

### گئورگ ژرستر

#### محل برگزاری نمایشگاه

فرهنگسرای نیاوران  
خیابان پاسداران تهران ایران  
(در مقابل پارک نیاوران)  
ساعت از ۱۰ صبح الی ۸ بعد از ظهر  
تلفن ۰۰۹۸۲۱۲۲۸۰۱۱۴۶

#### برنامه نمایشگاه

تعداد ۱۲۴ عکس اکثرا ۸۰ در ۱۲۰ سانتی متر  
سخنرانی آقای دکتر غلامعلی خوشرو  
سخنرانی رایزن فرهنگی سفارت سوئیس در فرانسه

#### زمان برگزاری نمایشگاه

از ۲۶ شهریور الی ۱۰ مهر ماه ۱۳۹۵  
از جمعه ۱۶ سپتامبر تا شنبه ۱ اکتبر ۲۰۱۶

#### دلایل و انگیزه های برپایی نمایشگاه

گئورگ ژرستر فرصت نایاب مشاهده ایران از دریچه چشمان هما را داشته است پرنده افسانه ای ایران باستان شاهکاری که هیچ کس از آن زمان توانایی تکرار آن را نداشته است ما عمیقا به گفتگوی فرهنگ ها اعتقاد داریم هدیه بازگشت و با این انگیزه که این نمایشگاه در جمهوری اسلامی ایران برای همیشه به یادگار باقی بماند

#### اطلاعات تماس

www.georggerster.com  
georg.gerster@bluewin.ch  
sylviebouny@sms-prod.eu  
orientheritage@yahoo.fr  
مرجان صبوری فرانسه